

MÉDIAS

L'EXPRESSION DU BUT

Exprimer le but, c'est parler de quelque chose que l'on souhaite ou désire.

Le français compte différentes expressions de but parmi lesquelles des propositions subordonnées conjonctives, des prépositions, des structures verbales.

I. PROPOSITIONS SUBORDONNÉES EXPRIMANT LE BUT

- ✓ Dans les propositions subordonnées exprimant le but on emploie toujours le subjonctif.
- ✓ La principale et la subordonnée ne doivent pas avoir le même sujet, sinon il faut utiliser les prépositions équivalentes suivies d'un infinitif.
- ✓ La place des subordonnées n'est pas fixe. Elles peuvent se placer avant ou après la principale.

Pour que / afin que / que

Afin que s'emploie plutôt dans la langue soutenue.

Que (équivalent de *pour que*) s'emploie à l'oral après l'impératif.

*Que faudrait-il faire **pour que** la parité soit effective ?*

*Des consultations doivent avoir lieu **afin que** le point de vue de tout le monde soit pris en compte.*

*Viens **que** je te dise quelque chose à l'oreille !*

De (par) peur que (ne) / de (par) crainte que (ne)

expriment le but qu'on cherche à éviter.

L'emploi de *ne* explétif est facultatif et appartient plutôt à la langue soutenue.

Attention : ce *ne* explétif n'a pas de sens négatif ; il est à distinguer de la négation *ne... pas*.

*Je préfère partir **de peur qu'il** ne se mette en colère.*

*Je ne te l'ai pas dit **de crainte que** tu ne puisses pas garder le secret.*

De façon (à ce) que / de manière (à ce) que / de sorte que

L'ajout de *à ce* alourdit la construction, il est mieux donc de ne pas l'employer.

Ces trois conjonctions expriment le but mais aussi insistent sur la manière. (Suivies de l'indicatif, elles expriment la conséquence. – voir chapitre « Expression de la conséquence »)

*On a distribué des médailles aux enfants **de manière que** tout le monde croie qu'il est le premier.*

*Tu peux arroser la pelouse **de façon que** toute l'herbe soit mouillée ?*

*J'ai pris une assurance tous risques **de sorte qu'il** n'y ait aucun problème.*

En sorte que

s'emploie surtout après le verbe *faire*.

*Je ferai **en sorte que** vous soyez logés convenablement.*

Remarque :

Quand deux subordonnées de but sont coordonnées, la seconde subordonnée est introduite par **que** :

*Ex. : Nous ne pouvons pas renoncer à la version papier **de peur que** les gens aillent vers d'autres périodiques et **que** seule la version numérique ne soit pas rentable.*

EXERCICES :

I. Observez l'emploi des conjonctions de but :

1. L'État doit intensifier ses efforts **afin que** la vie privée des enfants soit respectée dans les médias.
2. Tous les ingrédients sont réunis **pour que** les médias se saisissent de l'affaire.
3. Viens **que** je te montre le dernier article de ce journaliste.
4. À l'époque, certains journaux ont tardé à lancer leur site Internet **de peur qu'**il se révèle inutile.
5. Personne n'ose aujourd'hui lancer un journal papier **par peur qu'**il ne tienne pas longtemps.
6. Aucune partie n'ose faire le premier pas **de crainte que** cela n'apparaisse comme de la faiblesse.
7. Il est essentiel d'informer les partenaires **de manière que** chacun connaisse ses responsabilités.
8. Le site de notre journal a été conçu **de façon à ce que** tout le monde puisse s'y retrouver.
9. Nous vous enverrons ces documents **de sorte que** vous les receviez à temps.
10. Faites **en sorte que** la guerre cesse !

II. Remplacez les points par une conjonction de but (plusieurs variantes sont parfois possibles). Mettez le verbe à la forme voulue :

1. Les syndicats de presse se mobilisent ... une prime (être) versée à chaque salarié.
2. Donne-moi ton crayon s'il te plaît ... je (pouvoir) signer la pétition moi aussi.
3. Plusieurs journaux gardent la version papier ... le numérique ne (recueillir) pas de recettes publicitaires.
4. Il faut faire ... lire un journal le matin (devenir) une habitude pour les jeunes.
5. Les gens évitent de lire ce type de dépliants ... quelqu'un d'autre (s'en apercevoir).
6. Les journalistes doivent aujourd'hui être plurifonctionnels ... on les (embaucher).
7. Nous appelons les autorités à faire ... les journalistes (exercer) leur métier librement.
8. Des médias indépendants peuvent contribuer ... le dialogue (remplacer) le conflit armé.
9. Je te laisserai le journal ... tu (pouvoir) lire l'article.
10. Tu devrais modifier ton article ... la conclusion (être) plus ciblée.

III. Reliez les propositions à l'aide d'une conjonction exprimant le but en faisant des modifications nécessaires :

Modèle : *Il faut créer un nouveau modèle économique / le numérique rapportera de l'argent. - Il faut créer un nouveau modèle économique afin que le numérique rapporte de l'argent.*

1. Il faut établir une liste des « plus » et des « moins » / tu verras clairement quelles sont les options.
2. Je ne regarde pas les séries télévisées / elles risquent de me captiver.
3. Il faut apprendre aux enfants à se servir des sources d'information / ils sauront relativiser les choses.
4. Pas mal de parents profitent de la télé / les enfants seront tranquilles pendant une heure ou deux.
5. Les politiques se servent de la télévision / elle devient un instrument de persuasion massive.
6. Beaucoup de gens n'achètent pas sur Internet / leur compte bancaire sera détourné.
7. La grille des programmes est organisée / le message publicitaire passera mieux auprès des spectateurs.
8. Nous n'avons pas de télé à la maison / nos enfants regarderont des télérealités.
9. Nous devons faire / ces ressources permettront la création d'emplois.
10. J'ai mis le chauffage à fond / il fera froid.

II. PREPOSITIONS. EQUIVALENTS DES SUBORDONNEES.

Si le sujet du verbe de la subordonnée est le même que celui de la principale, la subordonnée est remplacée par une préposition suivie d'un infinitif.

Une subordonnée peut aussi avoir comme équivalent une construction préposition + nom, dans ce cas les sujets peuvent être différents.

Pour + infinitif / nom	<i>Ma tante achète des journaux pour les mots croisés. (=pour qu'elle fasse...) Elle porte des lunettes pour mieux voir. (=pour qu'elle voie mieux)</i>
Afin de + infinitif (plutôt à l'écrit)	<i>Je passe le moins de temps possible devant la télévision afin de ne pas m'abrutir. (=afin que je ne m'abrutisse pas)</i>
En vue de + infinitif / nom (à l'écrit, langage administratif)	<i>Il passe des tests en vue d'une embauche. (=pour qu'on l'embauche) Il faudrait changer la législation en vue de permettre aux PME de prendre pied. (=pour que les PME prennent pied)</i>
Dans le but de + infinitif, dans l'intention de + infinitif (à l'écrit, langage administratif)	<i>L'idée est proposée dans le but de réaliser des économies. (=pour qu'on réalise...) Nous avons examiné les dossiers dans l'intention de les adapter à la législation. (=pour que les dossiers soient adaptés...)</i>
Histoire de / question de + infinitif (langage familier plutôt)	<i>J'ai allumé la télé histoire de me changer les idées. (=juste pour que je me change d'idées) Je l'écoutais attentivement question de ne pas le vexer. (=juste pour qu'il ne se sente pas vexé)</i>
De (par, dans la) peur de + infinitif / nom	<i>Il ne sort jamais la nuit, de peur des voleurs / de peur d'être attaqué. (=de peur que les voleurs l'attaquent) Par peur de la répression, la contestation s'essouffle. (=de peur qu'elle soit réprimée)</i>
De (par, dans la) crainte de + infinitif / nom (style soutenu)	<i>Elle ne prend jamais l'ascenseur de crainte d'être bloquée. (=de crainte que l'ascenseur soit bloqué)</i>
De façon à + infinitif	<i>Le manuel est structuré de façon à diriger le lecteur vers les chapitres recherchés. (=de façon que le lecteur soit dirigé...)</i>
De manière à + infinitif	<i>Des mesures doivent être prises de manière à éviter des frais inutiles. (=de manière que les frais inutiles soient évités)</i>
En sorte de + infinitif (surtout après le verbe faire)	<i>Faites en sorte de ne pas arriver en retard ! (=en sorte que vous ne soyez pas en retard)</i>

EXERCICES :

IV. Observez :

1. Il faut changer la législation **pour** accélérer la révolution numérique dans l'enseignement.
2. Il faut accorder un rôle accru aux immigrés dans les médias **afin de** faciliter leur intégration.
3. Nous consolidons nos efforts **dans le but de** mieux satisfaire les besoins de nos clients.
4. Il faut intensifier les efforts **en vue de** rendre les médias d'information indépendants.
5. J'ai pris une semaine de vacances, **histoire de** prendre un peu l'air.
6. L'autocensure est très répandue **par la crainte des** agressions contre des journalistes trop curieux.
7. Un journaliste doit savoir utiliser les réseaux sociaux **de façon à** toucher des groupes ciblés.
8. Il faut appliquer ces mesures **de manière à** protéger les enfants naviguant sur Internet.
9. Faites **en sorte de** pouvoir participer directement à ce projet !
10. Le journal *Le Figaro* a pour devise les paroles de Beaumarchais : « Loué par ceux-ci, blâmé par ceux-là, me moquant des sots, bravant les méchants, je me hâte de rire de tout **de peur d'être** obligé d'en pleurer » (*Beaumarchais, « La folle journée ou le mariage de Figaro »*).

V. Remplacez les points par des prépositions :

1. J'ai accepté de participer au tournage de cette émission ... gagner de l'argent.
2. Il faut consulter plusieurs sources d'information ... se forger une opinion.
3. La presse quotidienne reste le meilleur moyen ... décrypter un monde complexe.
4. On avoue rarement regarder la télévision ... passer pour un imbécile.
5. J'ai décidé de payer un abonnement à *Canal +* ... avoir un choix plus large de films.
6. J'allume la télé de temps en temps ... avoir un bruit de fond.
7. Il a fini par céder au rédacteur ... se faire virer.
8. Une nouvelle émission a été lancée ... une augmentation du taux d'audience de la chaîne.
9. ... pénétrer dans le cercle des médias, il faut plus que de bonnes relations.
10. J'ai engagé la conversation, ... produire une bonne impression sur mon futur employeur.

VI. A partir des éléments ci-dessous faites des phrases de façon à ne pas employer de subordonnée :

1. La télévision rend le cerveau des téléspectateurs disponible / le cerveau perçoit le message publicitaire.
2. Les gens aiment la télé mais ne l'avouent pas / ils craignent de montrer leur médiocrité intellectuelle.
3. Eh oui, on regarde même des émissions de télé-réalité / il faut se divertir parfois.
4. Les quotidiens misent sur leur site Internet / ils ont pour but de rajeunir leur lectorat.
5. Les Français regardent surtout la télévision / ils s'informent de la campagne présidentielle.
6. Les jeunes regardent des télé-réalités / ils échangent ensuite entre copains au lycée.
7. Je suis plusieurs blogs et sites à la fois sur Internet / je suis au courant de l'actualité.
8. L'État organise des campagnes médiatiques / il a l'intention d'éduquer les jeunes aux médias.
9. Il faut organiser un débat sur la télévision / il faut répondre aux changements du secteur audiovisuel.
10. Il faut faire des cours sur l'audiovisuel à l'école / ces cours apprennent aux élèves à former leur jugement.

VII. Faites des transformations :

a) de but en crainte :

Modèle : *Elle se tut pour ne pas le gêner. > Elle se tut de crainte de le gêner.*

1. J'ai éteint la télé quand Alice est entrée dans le salon pour ne pas avoir l'air idiot.
2. Les journaux lancent leurs sites pour ne pas laisser les pure players contrôler la pub sur Internet.
3. Je ne veux pas m'abonner aux médias sociaux afin de ne pas perdre mon temps sur Internet.
4. J'ai réservé des places par Internet afin de ne pas être obligé de faire la queue au guichet.
5. J'ai allumé la télé pour ne pas rater le journal.

b) de crainte en but :

Modèle : *Je me suis plongé dans mon journal de peur de gêner leur conversation. > Je me suis plongé dans mon journal pour ne pas gêner leur conversation.*

1. Les quotidiens maintiennent les versions papier et numérique de peur de perdre des annonceurs.
2. On a lancé un abonnement gratuit pour les jeunes de peur qu'ils ne lisent plus de quotidiens.
3. Les jeunes intègrent des écoles de journalisme de crainte de ne pas pouvoir trouver des débouchés.
4. J'allume la télé en bruit de fond de peur de me retrouver dans le silence.
5. Les politiques deviennent de vrais acteurs du show-biz de crainte de se faire oublier par le public.

VIII. Terminez les phrases :

1. Les médias traditionnels lancent leur site Internet de peur que...
2. Cet animateur fait très attention à ce qu'il dit de peur de...
3. Il faut censurer la télévision afin que...
4. Il ne faut pas censurer la télévision afin de...
5. L'émission est organisée de manière que...
6. L'examen à l'école de journalisme est conçu de manière à...
7. Tu devrais regarder cette série, histoire de...
8. Tu devrais lire la presse quotidienne dans le but de...
9. Les médias présentent l'information de façon à ...
10. La couverture médiatique du salon du livre fait en sorte que ...

IX. Rédigez une petite histoire (30 à 40 mots) en utilisant le maximum de prépositions de but.

III. Subordonnée relative

Si la subordonnée relative exprime le but, le verbe est au subjonctif. L'antécédent (le mot auquel cette subordonnée se rapporte) est employé avec l'article indéfini :

Exemple : *Je cherche une émission qui soit éducative et amusante à la fois.*

X. Observez :

1. Je pense qu'on peut essayer de faire *un média qui soit suffisamment réactif et original.*
2. Est-il possible de créer *un média qui soit imperméable aux pressions politiques et économiques ?*
3. Ce journal essayait en vain de trouver *un investisseur qui devienne son actionnaire majoritaire.*
4. Nous voulons proposer *un média qui soit en phase avec les attentes des citoyens d'aujourd'hui.*
5. Il faut créer *un secteur des médias viable et indépendant qui fasse partie d'une culture démocratique.*

XI. A partir de deux propositions, faites une phrase avec une subordonnée relative exprimant le but.

Modèle : *Les lycéens souhaitent mettre en œuvre un journal. Ce journal devra être l'expression d'une culture lycéenne. - Les lycéens souhaitent mettre en œuvre un journal qui soit l'expression d'une culture lycéenne.*

1. Nous voudrions créer un média. Ce média sera indépendant et ouvert.
2. Il voudrait créer une radio. Cette radio servira les intérêts de sa communauté.
3. J'ai du mal à trouver un journal sur Internet. Ce journal doit être objectif.
4. Quelqu'un pourrait me conseiller une série télévisée pour ce soir ? Elle ne doit pas être bête.
5. Je rêve d'une presse constructive. Elle fera évoluer la société.

IV. Moyens Lexicaux

Le mot **but** signifie **fin, visée, destination, dessein, intention, objectif**. Exprimer le but, c'est parler de quelque chose que l'on souhaite ou espère, ou, au contraire, de quelque chose que l'on craint ou redoute. Les moyens lexicaux correspondants sont donc des **verbes** exprimant :

- l'idée de l'effort et de l'aspiration (*viser à, tendre à, aspirer à, chercher à, s'efforcer de, s'employer à, s'attacher à, tenter de, tâcher de, etc.*) ;
- le désir et la volonté (*vouloir, désirer, souhaiter, attendre, insister, etc.*) - demandent l'emploi du subjonctif dans la complétive ;
- le commandement, la permission, la défense : (*demander, ordonner, recommander, permettre, proposer, etc.*) - demandent l'emploi du subjonctif dans la complétive.

EXERCICES

XII. Observez :

1. Le Conseil a adopté la résolution qui **vis**e à mettre un terme aux violences actuelles.
2. Une stratégie qui **vis**e la satisfaction du client mène au succès.
3. Les frontières entre travail formel et travail informel **tend**ent de plus en plus à s'estomper.
4. Dans la poursuite de son but, la société **asp**ire à la création de valeurs durables.
5. Lagardère **ch**erche à céder ses activités de distribution de la presse à l'étranger.
6. Ce périodique **s'eff**orce de faire connaître en France les meilleurs articles de la presse étrangère.
7. *Libération*, en grave difficulté financière, **tent**e de redresser ses comptes.
8. Notre association **s'att**ache à défendre et à promouvoir la liberté de la presse à travers le monde.
9. Les citoyens **ve**ulent que leurs impôts soient utilisés de manière raisonnable.
10. Pour ce qui est du journalisme professionnel, nous **prop**osons qu'un code déontologique soit établi.

XIII. Remplacez les points par des mots de la liste : *s'attacher, aspirer, tâcher, tendre, viser*. Faites attention aux prépositions.

1. Cette mesure ... éduquer les jeunes à la culture de la presse écrite.
2. Dans notre émission on ... trouver une réponse à la conjoncture actuelle.
3. On doit plutôt ... travailler sur le fond même de la télévision que sur la forme.
4. Le temps passé devant la télévision ... augmenter avec l'âge.
5. Toute chaîne ... une augmentation de son audience.

XIV. Que changeriez-vous à la télévision pour la rendre plus attractive ? Rédigez un texte de 30 à 40 mots environ en utilisant les verbes de désir, de volonté, de permission, de défense.

Expression du but +

XV. Lisez le manifeste de M. Butel, écrivain français et intellectuel en vue, qui a lancé en 2012, à l'heure du numérique, une revue mensuelle, *L'Impossible*.

Présentez ce manifeste, toujours de la part de M. Butel, en le transformant en objectif « Dans quel but je crée l'Impossible » ? Employez des moyens différents d'expression du but.

Modèle : *Je crée l'Impossible pour donner des informations sur l'état du monde entier, sur l'état de notre société. Je ferai parler certains écrivains, artistes, intellectuels, photographes afin qu'ils bouleversent l'état d'esprit des jeunes. Mon objectif est de changer le monde...*

POURQUOI JE CRÉE L'IMPOSSIBLE ?

1 – Parce que des journaux m'ont donné, dès mon plus jeune âge, des informations sur l'état du monde. Du monde entier. Sur l'état de la société dans laquelle je vivais. Parce que certains de ces journaux ont façonné mon esprit – mon esprit critique, parce que certains journalistes dans ces journaux – ou parfois certains écrivains, artistes, intellectuels, photographes, certains inconnus dans ces journaux, ont bouleversé fugacement ou durablement mon état d'esprit.

2 – Parce que je veux changer le monde. Je pense qu'on ne peut pas décider, préméditer, organiser le changement vrai du monde. Mais on peut changer l'état d'esprit de ceux qui habitent ce monde et qui, un jour, si les circonstances le permettent, contribueront au vrai changement du monde. Qui, pour être vrai, devra être inspiré par le souci de justice.

3 – Parce que l'information est morte, c'est-à-dire illisible, inaudible, invisible, si elle n'est pas animée-animée par les mots, par une langue, par un style, par une pensée. Un journal doit être un événement, au sens radical de ce mot, dans la vie de chacun. Il doit troubler. Il doit inquiéter. Il doit émouvoir. Il doit transmettre l'énergie vitale. Ainsi, drogue entre toutes bienfaisante, il créera une addiction.

4 – Parce que tout part toujours d'une communauté qui se forme et qui s'identifie, puis qui, progressivement, forme une autre communauté, plus vaste qui se forme et qui s'identifie. Qui, elle-même, se forme et qui, progressivement forme une autre communauté. Ainsi d'une vague, ainsi des vagues, ainsi de la mer (ainsi parfois de la tempête). Ainsi de la première communauté de ceux et de celles qui créent ce journal. Ainsi de la communauté à venir de ses lecteurs. Rejoignez-nous. Soyez réalistes, demandez l'impossible !

Michel Butel

D'après www.limpossible.fr

XVI. Rédigez un texte argumentatif (100 mots environ) en répondant à la question : *Pourquoi créer un journal de la faculté ?*

Récapitulation – expression du but	Conjonctions Subjonctif	Prépositions		Autres constructions	Moyens lexicaux
		+ nom	+ infinitif		
	Pour que Afin que Que De peur que De crainte que De façon (à ce) que De manière (à ce) que De sorte que	Pour En vue de De peur de De crainte de	Pour Afin de En vue de Dans le but de Dans l'intention de Histoire de Question de De peur de De crainte de De façon à De manière à En sorte de	Subordonnée relative au subjonctif	Verbes viser, tendre, aspirer, chercher, s'efforcer, s'employer... vouloir, désirer, souhaiter... demander, ordonner, permettre, proposer... Noms but <i>m</i> , fin <i>f</i> , visée <i>f</i> , destination <i>f</i> , dessein <i>m</i> , intention <i>f</i> , objectif <i>m</i>